

通过临海方言“以^ㄛ”看 t_ɕ-类近指词在吴语区的分布与演变

卢笑予, 南开大学

临海古城方言单纯指示语素有“以^ㄛ”、“葛^ㄛ”和“简^ㄛ”三类，其中“以^ㄛ”表示更近指或“零距离近指”，句法功能以及语义、语用都与常用近指形式“葛^ㄛ”有别。大量如“以^ㄛ”这样的零声母指示词形式，主要与近指中 t_ɕ-组（章母）和 k-组（见母）这两类声母脱落有关。其中近指 t_ɕ-组主要分布于处衢片以及台州片靠近处衢片的仙居，有学者认为它由近代汉语章母字“者”发展而来。章母和见母两组脱落产生的条件有一些差异：第一种可能是两者都受到特殊发声机制的影响，即声母实际上为内爆音（章母变为内爆音可能是语音类推的结果），我们为它们构建的音变链如下：①章母： $*ʔd_z/d_z \rightarrow ʔ_j/f \rightarrow ʔ_j \rightarrow \emptyset$ ；②见母： $*ʔg/g \rightarrow$ ^{细音加后低元音} $ʔ_j/f \rightarrow ʔ_j \rightarrow \emptyset$ ，两条音变链最终合流。另外，见母也可以直接脱落，不需经过内爆音这一环节。

通过跨方言比较、声韵调对应以及它表现出的特殊句法功能，我们排除临海方言“以^ㄛ”是 k-组见母脱落的结果（直接脱落或先演变为内爆音），认为它与处衢片 t_ɕ-组形式应该是同源的。“以^ㄛ”作为更近指指示语素在临海发方言中使用频率低，存古性强，较早时完成了从带有紧喉特征的内爆音发展到腭内爆音 ɟ ，再逐渐变为 j 并与细音相拼，成为零声母字这一系列音变。从声调上看，处衢片近指词大多为入声，但虚词促化在吴语中是相当普遍的现象，临海方言“以^ㄛ”与“者”声调相合。

由于和 k-组指示词并存，t_ɕ-组近指词在吴语区存在多种状态。根据句法功能的差异，我们概括出处衢型、仙居型、临海型（路桥型）、温岭型以及以柯桥、崇明、上海等为代表的北部吴语型等 5 中类型。它们的分布自西南向东北，自内陆向沿海，反映 t_ɕ-组近指词功能逐渐被 k-组侵占，而包括仙居、临海、温岭在内的吴语台州片方言点正处在这个演变的过渡阶段，是观察此类近指形式演变的一个直观窗口。此外，k-组和 t_ɕ-组的竞争关系使得临海方言指示词形成了超过两分的局面，同时它也反映出汉语方言指示词距离义区分的基本格局，即绝大部分距离指示三分（含多分）并非是原生的，大都因不同指示词系统叠加而形成。叠加之后距离指示义覆盖面的强弱，语音形式是否产生了分化等，造成了或层次、或包含的格局。